

I MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM BADAWCZE

„Hommage à Jan Buck” – lubuskie i dolnośląskie konteksty: geografia, historia i sztuka

I 2.02.2024 r., Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, al. Niepodległości 15, 65-048 Zielona Góra

Organizatorzy i Partnerzy:

Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze

Muzeum Serbołużyckie, Budziszyn

Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego

Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze

Kierownictwo naukowe projektu badawczo-wystawienniczego „Hommage à Jan Buck” oraz sympozjum i moderatorka:

dr Lidia Gluchowska, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego

2.02.2024 r., godz. 13.30 –16.30, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, sala witrażowa

13.30–14.00 Powitanie

- Dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze – Leszek Kania
- Konsul Generalny Niemiec we Wrocławiu – Martin Kremer
- Dyrektorka Biura Saksonii we Wrocławiu – Anna Leniart
- Członek Zarządu Województwa Lubuskiego –Tadeusz Jędrzejczak
- Rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego – dr. hab. Wojciech Strzyżewski, prof. UZ
- Pełnomocniczka ds. Serbołużyczan Miasta Chociebuż – Anna Kosacojc-Koselowa/Kossatz-Kosel
- Dyrektorka Muzeum Serbołużyckiego w Budziszynie – Christina Boguszowa/Bogusz
- Dyrektorka Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Zielonej Górze – Marzena Pulik-Sowińska

14.00–16.30 Obrady plenarne

1. dr Lidia Gluchowska, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
Hommage à Jan Buck – ku decentralizacji kanonu historii sztuki
2. dr Pěťš Šurman/Peter Schurmann, Instytut Serbołużycki, Chociebuż
Relacje serbołużycko-polskie wobec zmieniających się podziałów granicznych
3. prof. Tomasz Jaworski, Instytut Historii Uniwersytetu Zielonogórskiego, prezes Towarzystwa Studiów Łużyckich
O polskiej sorabistyce oraz dziejach i dorobku Towarzystwa Studiów Łużyckich w Zielonej Górze (1992–2017)
4. dr Tomasz Fetzki, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Zielonogórskiego
Ślady kultury serbołużyckiej w Lubuskiem i Dolnośląskiem – impresje pasjonata

Przerwa na kawę

5. dr Agnieszka Łachowska, Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w Głogowie
Pragmatyzm mikrostruktur społecznych Serbołużyczan – troska o tożsamość, kulturę materialną i stroje ludowe.
Analiza w oparciu o tradycyjne wzornictwo we wschodniej części Dolnych Łużyc
6. dr Karolina Zychowicz, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego/
Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Jan Buk/Buck a ruch plenerowy w Polsce

Debata: Świadkowie z epoki o relacjach polsko-serbołużyckich i Janie Buku/Bucku

7. Piotr Gaglik, Towarzystwo Polsko-Serbołużyckie, Oddział Dolnośląski we Wrocławiu
Moje półwiecze z Łużyczanami
8. Pěťr Buk/Peter Buck, syn artysty
Mój ojciec Jan Buk/Buck i jego kontakty z polską sceną artystyczną
9. Lubuscy artyści wizualni o Plenerach Energetycznych, wystawach na Łużycach i przyjaźni z Janem Bukiem/Buckiem
– Adam Bagiński
– Henryk Krakowiak
– Grażyna Michalak-Bazylewicz

17.00–19.00 Podwójny wernisaż wystaw

„Wszystko jest pejzażem. Serbołużycki malarz Jan Buck” oraz „Hommage à Jan Buck (IV): WSZĘDZIE – NIGDZIE – DOM”

17.00–17.15 Oprawa muzyczna – występ zespołu MAMADA, pieśni górno- i dolnołużyckie (cz. I)

17.15–17.45 Wprowadzenie:

- Leszek Kania – dyrektor Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze
- dr Lidia Gluchowska – kierowniczka projektu „Hommage à Jan Buck”, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
- Christina Boguszowa/Bogusz – kierowniczka cyklu wystaw „Wszystko jest pejzażem. Serbołużycki malarz Jan Buck”,
dyrektorka Muzeum Serbołużyckiego w Budziszynie
- dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ – kurator wystawy „Hommage à Jan Buck (IV): WSZĘDZIE – NIGDZIE – DOM”,
Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego

17.45–18.00 Oprawa muzyczna – występ zespołu MAMADA, pieśni górno- i dolnołużyckie (cz. II)